

穂積千幸
Chiyuki Hozumi

Profile 版画家 千葉県生まれ
1984 女子美術短期大学造形科 卒業
1988 ヘリットリートフェルドアカデミー(オランダ)卒業

[主な展覧会]

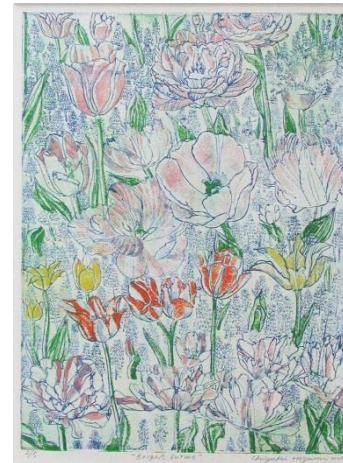
1994～ 国展版画部に出品(以後毎年/国立新美術館)
1995～2004 朝日チューリップ展(1999年審査員賞、2000年秀作賞受賞)
1999～2000 日蘭交流400年記念企画展(東京/福岡巡回)
2005 2人展(Atelier 1888/オランダ)
2006～08 木を使ったリトグラフによる表現展(東京/イタリア・ローマ)
2012 日仏現代国際美術展(東京都美術館/新作家賞受賞)
2013 ベスト・セレクション美術2013展(東京都美術館)
2014～16 生命展(東京/韓国・論山市)
2017 スウェーデン、オランダ滞在(4月～10月)
2018 ワークショップ・個展・制作(リトグラフ美術館/スウェーデン)
2021 ワークショップ・個展・制作(リトグラフ美術館/スウェーデン)11月予定

その他 個展、グループ展覧会 多数開催
現在 国画会版画部会員

生まれて初めての海外生活がオランダ。その地でチューリップの絨毯に魅了されて以来、その花が私の作品のテーマになりました。更にクレヨンや筆で描いたタッチがそのまま表現できるリトグラフが大変面白く感じられ、現在はモチーフを主に"木によるリトグラフ"(通称:木リト)で制作しています。"木によるリトグラフ"とは日本から世界に発信する新技法で、小作青史氏(現在多摩美術大学名誉教授)によって考案されました。木を使っているので、木目が現れたり、インクの滲みもあり、仕上がりには深みが出るのが特徴です。一枚ずつ、ローラーでインクを付けて刷る手作業の版画です。最近、ヒマワリなど他の花達もモチーフにして制作していますが、夢と希望を持って挑戦しゆく気持ちを、生命力溢れるチューリップに託してライフワークとして、表現していきたいと思っています。 <https://www.youtube.com/watch?v=ntAejk0qyzQ&t=3s>



Apricot
400×300 2020年
木によるリトグラフ モク(木ノト)
66,000円



Bright future
375×275 2020年
木によるリトグラフ モク(木ノト)
66,000円



Sunflower(p)
300×400 2015年
木によるリトグラフ モク(木ノト)
66,000円



Blue sky
300×400 2018年
木によるリトグラフ モク(木ノト)
66,000円



Donker Blauw(b)
400×300 2014年
木によるリトグラフ モク(木リト)
66,000円



Sibyllegatan
300×400 2019年
木によるリトグラフ モク(木リト)
66,000円